

การลนไฟบนผิวไหม้: กรรมวิธีปราศจากสารเคมีที่ช่วยถนอมและตกแต่งเนื้อไม้ให้สวยงาม

เมื่อมองไปรอบเกาะแมนแฮตตัน เราจะเห็นงานออกแบบโดย Maya Lin ตั้งแต่พิพิธภัณฑที่ซึ่งตกแต่งอาคารโดยรอบด้วยไม้ ร้านอาหารฝรั่งเศสที่ติดตั้งแผ่นกระดานไม้ไว้ภายนอก บาร์ที่มีม้านั่งทำด้วยไม้ตั้งอยู่หน้าร้าน ในช่วงแรกๆ ไม้เหล่านี้ก็ดูสวยดี แต่หลังจากผ่านฤดูหนาวในกรุงนิวยอร์กไปครั้งหรือสองครั้ง กลับไม่เหลือความสวยงามอยู่เลย ทำให้รู้ว่าถ้าจะนำไม้มาใช้ข้างนอก เราจะต้องถนอมเนื้อไม้เพื่อให้ทนทานต่อสภาพอากาศเสียก่อน

การถนอมเนื้อไม้อาจทำได้ด้วยการเคลือบไม้ด้วยสีที่ใช้สำหรับภายนอกหรือน้ำยาเคมีชนิดรุนแรง ซึ่งไม่ใช่วิธีที่ดีในระยะยาว สำหรับผู้ที่มีบ้านเป็นของตัวเองคงจะเคยชินกับการต้องทาสีบ้านใหม่ทุกสิบปี แลค่าใช้จ่ายก็ไม่ใช่น้อยๆ ดังนั้น การถนอมเนื้อไม้ไว้ก่อนอาจจะเป็นวิธีที่ดีกว่า แต่เป็นการใช้ไฟแทนการใช้สารเคมี

เทคนิคการถนอมเนื้อไม้ของญี่ปุ่นที่มีมาแต่โบราณนี้เรียกว่า *Shou Sugi Ban* (การเผากระดานไม้ซีดาร์) ซึ่งเป็นการลนไฟที่ผิวไม้โดยรอบจนไหม้เกรียม แล้วใช้แปรงขัดเอาผงเถ้าสีดำออก สามารถขมวดิโอะเทคนิคการถนอมไม้ได้ (ลิงค์วิดีโอ: <https://youtu.be/uvhvR8KwWhw>)

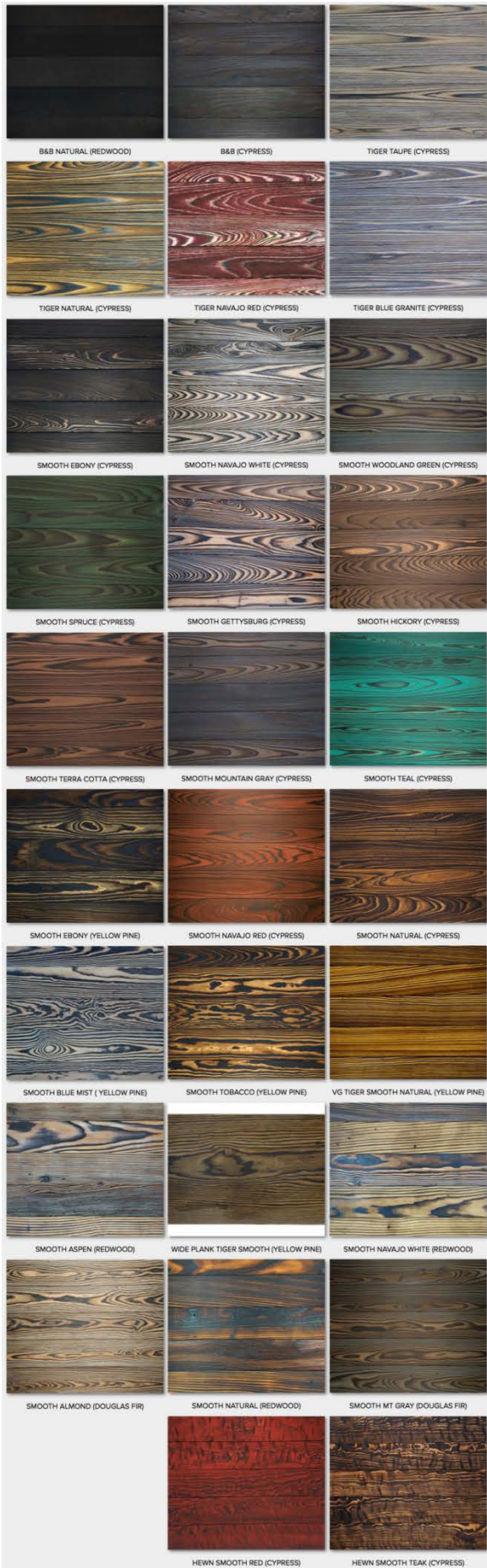
โดยขั้นตอนนี้สุดท้ายจะขัดเคลือบเงาด้วยน้ำมันตุง (Tung Oil)

ช่วงศตวรรษที่ 17 บ้านของคนญี่ปุ่นทุกหลังนั้นสร้างจากไม้ การทนไฟของไม้จึงเป็นเรื่องที่ผู้คนให้ความสำคัญมาก และมีการใช้เทคนิค *Shou Sugi Ban* กันอย่างแพร่หลายในยุคนี้ การลนผิวไม้ด้วยไฟแบบนี้ทำให้ไม้ทนไฟมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้ ยังค้นพบด้วยว่าเทคนิคนี้ทำให้ไม้มีความทนทานต่อศัตรูพืชและสัตว์ อีกทั้งยังช่วยให้ผุพังช้าลง และเมื่อไม่นานนี้ มีรายงานเพิ่มเติมว่า ไม้ที่ลนไฟนั้นสามารถต้านทานรังสียูวีได้อีกด้วย

ด้วยเหตุนี้ ไม้ที่ใช้วิธีถนอมแบบ *Shou Sugi Ban* จึงสามารถใช้งานได้ยาวนานถึงประมาณ 80 – 100 ปี โดยไม่ต้องดูแลรักษาอะไรเลย (นอกจากจะไม่ต้องเปลืองเงินในกระเป๋าเราแล้ว ภาระหน้าที่ของการดูแลรักษาก็ยังตกไปสู่นุ่นหลังอีก เยี่ยมจริง!)

เมื่อบริษัทสัญชาติอเมริกันบางแห่งได้ทราบคุณสมบัติการถนอมเนื้อไม้ด้วยวิธีนี้ ก็ได้มีการดัดแปลงเพิ่มเติม ตัวอย่างเช่น บริษัท Delta Millworks ในรัฐเท็กซัส ได้ใช้เทคนิคนี้กับไม้ชนิดอื่นๆ นอกเหนือไปจากไม้ซีดาร์ญี่ปุ่นซึ่งเป็นไม้ดั้งเดิมที่ใช้เทคนิคการลนไฟแบบนี้ จนเกิดลวดลายไม้ที่มีความงดงามหลากหลายแบบ เช่น

ภาพถ่ายผลงานของบริษัท Delta Millworks



วิดีโอนี้ (ลิงก์ที่ <https://youtu.be/FPhyfP-qMM4>) แสดงให้เห็นถึงวิธีการทำลวดลายไม้ออกมาให้เหมือนหนังจระเข้ จะเห็นว่าเขาไม่ได้ใช้แปรงขัดสีไม้ ออก ซึ่งลวดลายที่ได้ออกมาก็สวยไม่เบา

อีกบริษัทหนึ่งที่ชำนาญในวิธี *Shou Sugi Ban* คือ [Charred Wood LLC](#) ซึ่งตั้งอยู่ในแถบตะวันตกเฉียงเหนือของสหรัฐอเมริกา รูปด้านล่างปรากฏอยู่บนเว็บไซต์บริษัท พร้อมคำบรรยายว่า



“สถาปนิกชาวญี่ปุ่น Terunobu Fujimori กำลังทำ Shou Sugi Ban ตามวิธีดั้งเดิมของญี่ปุ่น”

เห็นอย่างนี้แล้วสงสัยจริงๆ ว่า ในเมื่อเทคนิคนี้เกิดขึ้นก่อนยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม แล้วคุณว่าเขาใช้อะไรชุด ไม้ ออกจากผิวไม้ในสมัยก่อนโน้นซึ่งยังไม่มีใครประดิษฐ์แปรงลวดขึ้นมา แปรงขนหมูปากก็ไม่น่าจะใช้ได้ หรือ [เครื่องมือช่างดั้งเดิมของญี่ปุ่น](#) ก็ไม่น่าจะใช้อีก มีใครพอจะเดาได้บ้าง?

อ้างอิง: บทความ [“A Chemical-Free Way to Preserve, and Beautify, Wood: Set It on Fire”](#) จากเว็บไซต์ <http://www.core77.com>